

Exploring Identities **Perspectives from a cross-disciplinary dialogue**

edited by | a cura di
Sara Caramaschi, Sebastiano Marconcini & Ludovica Marinaro

Sara Caramaschi, Sebastiano Marconcini & Ludovica Marinaro_p. 9

Introduction

Editoriale

Giulio Giovannoni_p. 15

“Never again with Florence”:

Prato Identity between Subalternity and Local Pride

“Mai più con Firenze”: l’Identità di Prato tra Subalternità e Orgoglio Locale

Sebastiano Marconcini_p. 23

Inclusion, identity and cultural heritage: a bond of reciprocity

Inclusione, identità e patrimonio culturale: un legame di reciprocità

Francesco Careri, Serena Olcuire & Maria Rocco_p. 31

C.I.R.C.O. at Istituto San Michele:

a didactic experience to enable new urban identities

C.I.R.C.O. all’Istituto San Michele:
un’esperienza didattica per rivelare nuove identità

Sara Caramaschi_p. 41

Making public spaces better by temporary uses.

A brief critical reflection

Migliorare gli spazi pubblici tramite usi temporanei. Una nota critica

Sara Caramaschi & Sebastiano Marconcini_p. 49

L’autre

In dialogue with Michele Lancione

L’autre

In dialogo con Michele Lancione

Giuseppe Carta_p. 55

On the Postsecular City:

Translation, Sharedness and Heterogeneity

Sulla Città Postsecolare: Traduzione, Consenso e Differenza

Giovanni Perucca _p. 63
European identity and economic disparities: what role for urbanization?
Identità europea e disparità economiche: quale ruolo per l'urbanizzazione?

Ludovica Marinaro _p. 73
Emerging landscapes in Mediterranean port cities
An approach to recode maritime identity
Paesaggi emergenti nei porti del Mediterraneo
Un approccio per ricodificare l'identità marittima

Joan Vicente Ruffi _p. 83
The city without addresses
La città senza indirizzi

Appendix | Appendice

DIVERGING. Towards a cognitive and spatial involvement _p. 92
Cover design by | Immagine in copertina di
Studio Zeroredici

Identities in Evolving Urban Landscapes _p. 94
Photographic project by | Progetto fotografico di
Pere Sala

Authors bio | Profilo autori p. 110

Keywords | Parole chiave p. 113