

Il futuro di Expo 2015 in una metropoli a progetto

di Luca Gaeta

The future of Expo 2015
in a metropolis by project

Expo
Milano
Parco tecnologico

Expo
Milan
Technologic park

The masterplan for redevelopment of Expo 2015 as a district of technological innovation is the result of an audit promoted by Arexpo Spa. Three years after the end of the universal exhibition, the future of a site visited by twenty million people is being made clear. This article claims that, despite appearances to the contrary, some irreversible decisions were made in 2011 through the planning permission process as well as the design of two orthogonal axes that internally structure the site. These decisions, however, were independent from a metropolitan development strategy. As a city with strong institutional and civil pluralism, Milan has managed urban projects on a case by case basis through robust as well as variable coalitions of public and private stakeholders. The delays in planning for the future of Expo 2015 are due to the difficult assembling of a coalition capable of mobilizing sufficient resources, consensus and attention, rather than either to lack of planning rules or of strategic vision. In the case of Expo 2015, Milan witnesses its long-standing polyarchy as well as its character of a metropolis by project.

La conclusione positiva di Expo 2015, dopo i timori nutriti da autorevoli testimoni fino alla vigilia del grande evento internazionale, ha consegnato a Milano un sito di oltre cento ettari interamente di proprietà pubblica del quale occorre immaginare il futuro. A questo fine, delle scelte urbanistiche sono state fatte prima del 2015 e – come si sostiene più oltre – quelle scelte sono state irreversibili. Tuttavia, dal giorno della conclusione dell'evento sono trascorsi tre anni prima che un masterplan fosse presentato ufficialmente alla città, il cui attuale sindaco Giuseppe Sala è stato il commissario unico dell'esposizione universale dal 2013. Questo oggettivo ritardo è giustificato solo in parte dal